

# Archivio Gianfranco Pardi

## Scheda dell'opera per la richiesta del parere di autentica e archiviazione

Il sottoscritto, visto il Regolamento dell'Archivio Gianfranco Pardi, richiede il parere di autentica e l'inserimento nell'Archivio Gianfranco Pardi della seguente opera.

### Richiedente

Nome			
Cognome			
Indirizzo			
Città	Nazione		
Telefono	E-mail		

### Come si desidera essere citati in catalogo

Luogo, Nome, Cognome  Altro

Luogo, Collezione privata

Collezione privata

Specificare Altro

### Dati relativi all'opera

Titolo

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole

Dov'è scritto il titolo  Fronte  A sinistra  In alto  
 Retro  A destra  Al centro  
 In basso

Anno / Data

Trascrivere esattamente come compare

Dov'è scritto l'anno o la data  Fronte  A sinistra  In alto  
 Retro  A destra  Al centro  
 In basso

Tecnica

Dimensioni      
Altezza Base Profondità  
Dimensioni in cm

Al vivo (dimensioni dell'opera senza la cornice)  
Dimensioni in cm

Opera firmata

Trascrivere esattamente come compare

Dov'è scritta la firma  Fronte  A sinistra  In alto  
 Retro  A destra  Al centro  
 In basso

Dedicata

Se è presente indicare le parole

Dov'è scritta la dedica  Fronte  A sinistra  In alto  
 Retro  A destra  Al centro  
 In basso

Etichette, timbri  
o altre scritte

Descrizione

Stato di  
conservazione

Descrizione

Eventuali  
interventi di  
restauro

Descrizione

Esposizioni

Indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata presentata, precisando: anno, località, sede espositiva, titolo, durata dell'esposizione, curatela. Precisare inoltre se la mostra è corredata da catalogo (segnalando luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione) e indicare tutti i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo.

## Bibliografia

--

Fornire tutti gli elementi bibliografici relativi a volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta. Per i volumi le indicazioni devono contenere: nome e cognome dell'autore, titolo, luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione, n. della pagina, n. dell'illustrazione.

## Proprietà dell'opera (se diversa dal richiedente)

Nome			
Cognome			
Indirizzo			
Città	Nazione		
Telefono	E-mail		
Cod.Fiscale / P.IVA			

## Precedenti proprietà

--

## **Materiali necessari per l'autentica**

Per le autenticazioni delle opere è necessario fornire:

- un'immagine del fronte dell'opera;
- un'immagine del retro;
- immagini di eventuali particolari dell'opera;
- un'immagine del particolare della firma.

Tutte le immagini dovranno essere in formato digitale ("TIF" 30 x 40 cm a 300 dpi).

Ogni immagine dovrà riprodurre l'opera nella sua completezza, senza ritagli lungo il perimetro, per garantire la migliore lettura dell'opera e l'identificazione della natura dei materiali che la compongono.

L'Archivio potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.

L'Archivio Gianfranco Pardi, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di autentica, si riserva l'analisi diretta dell'opera da far pervenire presso la sede dell'Archivio o altro luogo comunicato dall'Archivio stesso.

- Si raccomanda di allegare la ricevuta del bonifico effettuato e i dati fiscali per la ricevuta (Nome, Cognome, Indirizzo, P. IVA e/o Codice Fiscale)

Il bonifico sarà da effettuare a favore di:

Associazione Culturale Gianfranco Pardi

C.F. 97673480154

Conto n. 05000/1000/00119655 - Banca Prossima

IBAN IT730 0335 9016 0010 0000 1196 55

.

## Regolamento

Il richiedente dichiara di aver preso conoscenza e di accettare integralmente il regolamento dell'Archivio e, quindi, le seguenti condizioni di esame dell'opera:

1. Il richiedente prende atto che, al fine dell'esame per l' eventuale inserimento nell'Archivio Gianfranco Pardi (in seguito "Archivio") ed il rilascio della dichiarazione attestante l'autenticità dell'opera da parte dell'Archivio in persona del suo legale rappresentante, è necessario un periodo minimo di 90 giorni dal ricevimento dell'intera documentazione richiesta (oppure dalla presa in visione dell'opera, qualora ciò sia ritenuto necessario dall'Archivio).
2. Il richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'opera contro tutti i rischi derivati da furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera nel corso della sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
3. Il richiedente dichiara, nei limiti massimi consentiti dalla legge, di esonerare l'Archivio ed i componenti del Comitato Scientifico da ogni responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'opera dipendente dall'Archivio o dai componenti del Comitato Scientifico, con riguardo alla sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
4. L'Archivio tratterà l'opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto, con obbligo per il richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, entro 24 ore dalla comunicazione da parte dell'Archivio che l'opera può essere ritirata.
5. Nel caso di parere favorevole unanime del Comitato Scientifico, l'Archivio rilascerà per iscritto la dichiarazione di autenticità e, di conseguenza, l'opera sarà inserita nell'Archivio.  
Il richiedente prende atto e accetta irrevocabilmente che, in caso l'opera sia dichiarata non autentica, l'Archivio sarà libero di assumere tutte le misure che riterrà opportune e/o necessarie.
6. Il Richiedente si impegna ad accettare il responso dell'Archivio in ordine all'autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'opera di Gianfranco Pardi e rinuncia irrevocabilmente, nei limiti massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio e/o dei componenti il Comitato Scientifico in relazione al diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità e di inserimento dell'opera nell'Archivio.
7. Per l'esame dell'opera e l'eventuale inserimento della stessa nell'Archivio delle opere, il richiedente si impegna a versare il contributo normalmente richiesto dall'Archivio stesso a titolo di rimborso spese, il cui ammontare il richiedente dà atto di conoscere. Tale contributo dovrà in ogni caso essere versato prima dell'esame dell'opera da parte del Comitato Scientifico. In difetto di tale versamento, l'Archivio non sarà tenuto a fornire alcun parere né rilascerà alcuna dichiarazione sull'autenticità o non autenticità dell'opera.
8. L'Archivio si riserva di modificare il giudizio su un'opera precedentemente esaminata in caso di ulteriori informazioni.
9. L'Archivio si riserva il diritto di riprodurre/pubblicare l'opera.
10. Nel caso di cessione a terzi, il proprietario dell'opera dovrà comunicarlo all'Archivio, che ne aggiornerà i dati.
11. Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

Firma del richiedente:

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile il richiedente dichiara di approvare specificamente le clausole 3, 4, 6, 7, 8 e 11.

Firma del richiedente:

## INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ART. 13 REGOLAMENTO UE 2016/679)

Diritti dell'interessato:

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa, all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di:

- Accesso (art. 15 Regolamento UE 2016/679);
- Rettifica (art. 16 Regolamento UE 2016/679);
- Cancellazione (art. 17 Regolamento UE 2016/679);
- Limitazione (art. 18 Regolamento UE 2016/679);
- Portabilità, intesa come diritto ad ottenere dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art. 20 Regolamento UE 2016/679);
- Opposizione al trattamento (art. 21 Regolamento UE 2016/679);
- Revoca del consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca (art. 7, par. 3 Regolamento UE 2016/679);
- Proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali (art. 51 Regolamento UE 2016/679).

L'esercizio dei premessi diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare per email all'indirizzo [archiviopardi@gmail.com](mailto:archiviopardi@gmail.com), o lettera raccomandata a/r all'indirizzo dell'Associazione culturale Gianfranco Pardi, Via Monte Cervino 19, 20900 Monza (MB)

Il/la sottoscritto/a

Nome

Cognome

DICHIARA

di aver ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e

ACCONSENTE

ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 al trattamento dei propri dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui la precitata informativa e per tale motivo

Presta il consenso

Non presta il consenso

Luogo e data

Firma  
del richiedente